

**Syllabus BA - III**  
**Semester - VI**  
**Paper - III**  
**(Essay, Translation)**  
**(مضمون، ترجمہ)**

**Unit I**

مضمون نگاری کے آداب و اطوار  
اردو میں مضمون نگاری کی روایت

**مضمون**

**Unit II**

نصاب میں شامل تصنیفات و مصنفین کے متعلق مضمون نگاری

**Unit III**

اردو میں ترجمہ نگاری کے اصول و ضوابط  
اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت

**ترجمہ**

**Unit IV**

اردو سے ہندی یا انگریزی میں ترجمہ  
ہندی سے اردو یا اردو سے ہندی

**معاون کتب:**

مرتبہ خلیق انجم      فن ترجمہ نگاری  
ڈاکٹر قمر رئیس      ترجمہ کا فن اور روایت

**Syllabus BA - III**  
**Semester - VI**  
**Paper - II**  
**(Traditional Games of Poetry)**  
**(قدیم شعری اصناف)**

**Unit I**

دہستان لکھنؤ کی مثنوی نگاری  
مثنوی گلزار نسیم  
دیانتگر نسیم

**Unit II**

دستِ خدا کا قوت بازو حسین ہے  
انیس و دبیر کے بعد اردو مرثیہ نگاری کی سمت و رفتار  
مرزا دبیر

**Unit III**

اردو قصیدہ نگاری کا عروج و زوال  
زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر

**Unit IV**

رباعیات میر انیس  
جگت موہن لال رواں کی رباعی گوئی

**معاون کتب:**

سید محمد عقیل رضوی	شمالی ہند میں اردو مثنوی
دیانتگر نسیم	مثنوی گلزار نسیم
ڈاکٹر ہلال نقوی	بیسویں صدی میں اردو مرثیہ
ڈاکٹر محمد سحر	اردو میں قصیدہ نگاری
ڈاکٹر محمود الہی	اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ

## Syllabus B.A. III

### SEMESTER VI

### PAPER I (PROSE)

(داستان، ناول)

#### UNIT I

داستان  
اردو ادب میں داستان نگاری کی روایت اس کا اور ارتقا  
طلسم ہوش ربا۔ پہلی جلد مطبوعی خدا بخش لائبریری (ابتدائی ۲۵ صفحات)

#### UNIT II

فسانہ عجائب رجب علی بیگ سرور  
قصہ آرائش محفل حیدر بخش حیدری

#### UNIT III

ناول  
اردو ناول۔ آغاز و ارتقا  
توبتہ النصوص نذیر احمد

#### UNIT IV

ناول نگاری کا فن  
ترقی پسند ناول نگاری

#### معاون کتابیں:

فن داستان نگاری	دقار عظیم
اردو کی نثری داستانیں	گیان چند جین
ہماری داستانیں	دقار عظیم
اردو ناول کی تنقیدی داستانیں	علی عباس حسینی
اردو ناول کی تاریخ و تنقید	احسن فاروقی

## Syllabus BA - III

### Semester - V

#### Paper - III

#### (History)

#### (تاریخ)

#### Unit I

اردو زبان کی مختصر تاریخ

تاریخ:

اردو زبان کا آغاز و ارتقا

#### Unit II

اردو شاعری کے نمائندہ دبستان کی اہم خصوصیات

دبستان دہلی اور لکھنؤ کا نمائندہ شعری ادب

#### Unit III

علی گڑھ تحریک کی ادبی خدمات

اردو میں ترقی پسند تحریک

#### Unit IV

اردو میں جدیدیت اور بیسویں صدی کے اہم ادبی تغیرات و رجحانات

#### معاون کتب:

پروفیسر احتشام حسین

ہندوستانی لسانیات کا خاکہ

پروفیسر احتشام حسین

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ

انور سدید

اردو ادب کی تحریکیں

ڈاکٹر خورشید الاسلام

اردو ادب آزادی کے بعد

علی جوادی پدی

دو ادبی اسکول

خلیل الرحمان اعظمی

اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک

**Syllabus BA - III**  
**Semester - V**  
**Paper - II**  
**(Traditional Games of Poetry)**  
**(قدیم شعری اصناف)**

**Unit I**

شمالی ہند میں مثنوی کی روایت  
انتخاب مثنوی سحر البیان  
میر حسن

**Unit II**

مرثیہ کی روایت اور اجزائے ترکیبی  
نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری  
میر انیس

**Unit III**

شمالی ہند میں قصیدہ کی روایت  
اب سامنے میرے کوئی پیرو جواں ہے  
مرزا سودا

**Unit IV**

اردو میں رباعی گوئی کی روایت آغاز و ارتقا  
امجد حیدر آبادی اور فراق گورکھ پوری کی رباعی گوئی

**معاون کتب:**

سید محمد عقیل رضوی	شمالی ہند میں اردو مثنوی
دیاشنکر نسیم	مثنوی گلزار نسیم
ڈاکٹر ہلال نقوی	بیسویں صدی میں اردو مرثیہ
ڈاکٹر محمد سحر	اردو میں قصیدہ نگاری
ڈاکٹر محمود الہی	اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ

# Syllabus B.A. III

## SEMESTER V

### PAPER I (PROSE)

(افسانہ)

#### UNIT I

اردو میں افسانہ نگاری کی روایت افسانہ

#### UNIT II

منشی پریم چند بحیثیت افسانہ نگار  
افسانہ کفن پریم چند

#### UNIT III

ٹوبہ ٹیک سنگھ سعادت حسن منٹو  
موزوں کا کارخانہ حیات اللہ انصاری

#### UNIT IV

بے زبان رفیق حسین  
آنندی غلام عباس

#### معاون کتب:

اردو افسانہ پروفیسر سید وقار

داستان سے افسانے تک پروفیسر سید وقار عظیم

جدید اردو افسانہ شہزاد منظر

ہندی اردو افسانہ طارق چھتاری

**Syllabus B.A. II**  
**SEMESTER IV**  
**PAPER II (POETRY)**  
**(نظم)**

**UNIT I**

ترقی پسند نظم نگاری  
فیض  
یاد تہائی، صبح آزادی

**UNIT II**

مجاز  
علی سردار جعفری  
نذر علی گڑھ، آوارہ  
ایک خواب اور

**UNIT III**

اردو میں جدید نظم کا آغاز و ارتقا  
ن-م-راشد  
ایران میں اجنبی

**UNIT IV**

میراجی  
اختر الایمان  
نخوگ، آمد صبح، چنچل  
ایک لڑکا، یادیں

**معاون کتب:**

ڈاکٹر سید اعجاز حسین	نئے ادبی رجحانات
ڈاکٹر وزیر آغا	نظم جدید کی کروٹیں
مرتبہ اطہر نبی	فیض، شخص اور شاعر
منظر سلیم	مجاز، حیات اور شاعری
رفیعہ شبنم عابدی	سردار جعفری، ایک مطالعہ
ڈاکٹر عبادت بریلوی	جدید شاعری

SYLLABUS B.A. II  
SEMESTER IV  
PAPER I (PROSE)

(نثر)

UNIT I

مولانا ابوالکلام آزاد کی نثر نگاری  
چڑیا چڑے کی کہانی (غبار خاطر) ابوالکلام آزاد

UNIT II

رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری  
شیخ نیازی رشید احمد صدیقی

UNIT III

اردو میں خاکہ نگاری کی روایت  
میرن صاحب مولوی عبدالحق

UNIT IV

اقبال کی شاعری کے امتیازات  
مقدمہ بانگ درا سر عبد القادر

**معاون کتب:**

پروفیسر ملک زادہ منظور احمد

وزیر آغا

ڈاکٹر سید عبداللہ

خلیفہ عبدالحکیم

ڈاکٹر صابرہ سعید

غبار خاطر کا تنقیدی مطالعہ

اردو ادب میں طنز و مزاح

میرامن سے عبدالحق تک

فکر اقبال

اردو ادب میں خاکہ نگاری



B.A. II  
SEMESTER III  
PAPER II (POETRY)  
(اردو نظم)

UNIT I

اردو میں نظم نگاری کی روایت  
محمد حسین آزاد کی نظم نگاری

UNIT II

الطاف حسین حالی کی نظم نگاری  
انتخاب مسدس مدوجز اسلام

UNIT III

اقبال : شعاع امید، لینن خدا کے حضور میں  
جوش : شکست زنداں کا خواب، بدلی کا چاند، الیہی صبح

UNIT IV

اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری  
فرضی لطیفہ، مدرسہ علی گڑھ، اک سیمیں بدن

**معاون کتب:**

ڈاکٹر عبدالقادر سروری

آصف فرخی

صالحہ عابد حسین

شجاعت علی سندیلوی

مولانا صلاح الدین احمد

صغرا مہدی

پروفیسر احتشام حسین

جدید اردو شاعری

محمد حسین آزاد

یادگار حالی

حالی بحیثیت شاعر

تصورات اقبال

اکبر الہ آبادی، حیات و فن

جوش، انسان اور شاعر

B.A. II  
SEMESTER III  
(PAPER I (PROSE))

(نثر)

UNIT I

سر سید اور اردو لٹریچر  
علامہ شبلی نعمانی  
انتخاب خطوط غالب  
مرزا غالب

UNIT II

اردو میں تذکرہ نگاری کی روایت  
انتخاب آب حیات  
محمد حسین آزاد

UNIT III

اردو میں ناول نگاری کی روایت  
خوجی (ابتدائی واقعات از فسانہ آزاد) رتن ناتھ سرشار

UNIT IV

یار باش  
فرحت اللہ بیگ  
گزشتہ لکھنؤ  
عبد الحلیم شرر

**معاون کتب:**

مضامین سر سید  
سر سید احمد خاں  
آب حیات کا تنقیدی مطالعہ  
مسعود حسن رضوی ادیب  
نوٹ:

## SYLLABUS B.A. I

### SEMESTER II

### PAPER II (PROSE)

(ڈرامہ، طنز و مزاح، تنقید)

#### UNIT I

اردو ادب میں ڈرامہ نگاری کی روایت اور ارتقا

ڈرامہ

ڈرامہ انارکلی

ایتنا زعلی تاج

#### UNIT II

اردو نثر میں طنز و مزاح کا حصہ

طنز و مزاح

یادش بخیر

مشائق احمد یوسفی

#### UNIT III

تنقید، اہمیت اور معنویت

تنقید

تحقیق، تخلیق اور تنقید کا رشتہ

#### UNIT IV

مسعود حسن رضوی ادیب کی تحقیقی اور تنقیدی بصیرت

ہماری شاعری

مسعود حسن رضوی ادیب

#### معاون کتب:

- |                         |   |                             |
|-------------------------|---|-----------------------------|
| اردو ڈرامہ اور اسٹیج    | : | پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب |
| اردو ڈرامے کا ارتقا     | : | ڈاکٹر عشرت رحمانی           |
| اردو ادب میں طنز و مزاح | : | وزیر آغا                    |
| تنقیدی نظریات           | : | مرتبہ: پروفیسر احتشام حسین  |
| ہماری شاعری             | : | پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب |

SYLLABUS B.A. I  
SEMESTER II  
PAPER I (POETRY)

(شامل نصاب غزلیں)

UNIT I

شاد عظیم آبادی کی شاعری اور دبستان عظیم آباد  
منتخب غزلیں:

شاد عظیم آبادی

- (۱) تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں (۲) نگہ کی برچھیاں  
(۳) ڈھونڈو گے اگر (۴) اگر مرتے ہوئے لب پر

UNIT II

حسرت موہانی کی شاعری کے امتیازات  
منتخب غزلیں

حسرت موہانی

- (۱) دل کو خیال یار (۲) روش حسن مراعات (۳) بھلاتا لاکھ ہوں  
(۴) حسن بے پروا (۵) نگاہ ناز جسے (۶) سب سے چھپتے ہیں

UNIT III

لکھنؤ کا دبستان شعر اور یگانہ کی شاعری  
منتخب غزلیں

یاس یگانہ نگیزی

- (۱) ہنوز زندگی تلخ (۲) ادب نے دل کے (۳) کیوں کسی سے  
(۴) دھواں سا جب (۵) کارگاہ دنیا کی (۶) لذت زندگی مبارک باد

UNIT IV

فانی بدایونی کے شاعرانہ امتیازات  
منتخب غزلیں

فانی بدایونی

- (۱) وہ جی گیا (۲) اک معما ہے (۳) شوق سے ناکامی  
(۴) ہر نقش پا (۵) دنیا مری بلا جانے (۶) مال سوز غم

معاون کتب:

انتخاب منظومات حصہ دوم مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

SYLLABUS B.A. I  
SEMESTER I  
PAPER II (PROSE)

(نثر)

UNIT I

انٹاشیہ رپورتاژ  
صنف انٹاشیہ اور رپورتاژ کی فنی اہمیت  
بیان لکھنؤ  
رجب علی بیگ سرور

UNIT II

سفر نامہ  
اردو سفر ناموں کی تاریخ اور ادبی اہمیت  
عجائب فرنگ  
یوسف کتمل پوش

UNIT III

شخصی خاکہ  
اردو ادب میں شخصی خاکوں کی روایت اور ارتقا  
ایک وصیت کی تعمیل فرحت اللہ بیگ

UNIT IV

خودنوشت  
اردو ادب میں فن خودنوشت۔ روایت اور ارتقا  
یادوں کی برات  
جوش ملیح آبادی

**معاون کتب:**

ادبی اصناف : پروفیسر گیان چند جین  
اردو میں خودنوشت : پروفیسر وہاج الدین علوی  
انتخاب فسانہ آزاد : حنیف نقوی  
اردو میں رپورتاژ نگاری : عبدالعزیز  
اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ : خالد محمود

SYLLABUS B.A. I  
SEMESTER I  
PAPER I (POETRY)  
(شامل نصاب غزلیں)

UNIT I

ولی دکنی	چار غزلیں
میر تقی میر	ولی دکنی کی غزل کے امتیازات
	(۱) تھا مستعار حسن سے
	(۲) ہستی اپنی جناب کی سی ہے
	(۳) ہمارے آگے تراجم
	(۴) جس سر کو غرور آج ہے
	میر کی منتخب غزلوں کے حوالے سے ان کے شاعرانہ امتیازات

UNIT II

خواجہ میر درد	درد کی صوفیانہ شاعری اور ان کی منتخب غزلیں
	(۱) ہم تجھ سے کس ہوس
	(۲) ہم نے کس رات
	(۳) تہمت چند اپنے ذمے
	(۴) مدرسہ یاد پر تھا

UNIT III

آتش	منتخب غزلیں
	(۱) سن تو سہی
	(۲) تار تار پیرا ہن
	(۳) مگر اس کو
	(۴) دہن پر ہیں ان کے
	(۵) یہ آرزو تھی
	(۶) گدا نواز کوئی شہ سوار
	دہستان لکھنؤ میں خواجہ حیدر علی آتش کی شاعری کا مقام

UNIT IV

غالب	منتخب غزلیں
	(۱) یہ نہ تھی ہماری قسمت
	(۲) عرض نیاز عشق
	(۳) حسن مگر چہ
	(۴) آہ کو چاہئے
	(۵) کسی کو دے کے دل
	(۶) سادگی پر اس کی
	(۷) دل سے تری
	(۸) پھر مجھے دیدہ تر

**معاون کتب:**

انتخاب منظومات حصہ اول مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ